## Voor maken korte film 'Starman'

# Jonge Arubaanse film-producent zoekt fondsen

**ORANJESTAD — De Arubaanse filmstudent, Joseph 'Jo' Cohen Henriquez (25), is op zoek naar geld om een eigen (korte) film genaamd 'Starman' te produceren. De film is zijn afstudeerproject voor het conservatorium van de American Film Institute (AFI) in Los Angeles waar hij zijn masterstudie volgt. Starman vertelt het verhaal over een motorcross durfal die alles riskeert om de glorie van zijn jonge jaren terug te krijgen.**



*Jo Henriquez.*

De filmstudent woont momenteel in Los Angeles en New York maar bezoekt zijn vaderland Aruba zo vaak hij kan. De film is zijn grootste productie tot nu toe, met onder andere stuntcoördinatie van John Branagan, een Hollywood-veteraan die stunts voor films zoals 'X-Men', 'Die Hard', en 'Minority Report' heeft gecoördineerd.

In zijn rol van producent, is Henriquez samen met zijn team via sociale media een campagne gestart om fondsen te werven en zo de productiekosten van de film te dekken. Dat is een trend in de filmwereld om met name onafhankelijke (korte) films financieel van de grond te krijgen. Henriquez hoopt een groot deel van de film Starman te kunnen financieren met steun van de Arubaanse gemeenschap. Elke persoon of organisatie die bijdraagt aan dit project krijgt aan het einde van de film *credits*. Voor meer informatie over Starman en hoe u de film kunt ondersteunen, ga naar www.starmanfilm.com.

**Fascinatie**
Sinds zijn kinderjaren is Henriquez gefascineerd door de '*entertainment* industrie'. Als driejarig jongentje kroop hij al achter zijn eerste piano en sindsdien staat hij op het podium, zowel voor als achter de camera. Als kind en tiener volgde hij, zowel op Aruba als in de VS, lessen op het gebied van muziek, theater en film. Om wat zakgeld te verdienen werkte hij ook voor verschillende lokale tv-stations. Daarnaast bracht hij vele zomers door bij gerenommeerde scholen, zoals 'Stagedoor Manor Summer Camp for Theater' en de 'New York Film Academy'. Na het behalen van zijn VWO-diploma aan Colegio Arubano vervolgde hij in 2006 zijn studie bij de gerenommeerde 'Tisch School of the Arts' aan de New York University. Hij studeerde cum laude af en is sindsdien constant op diverse filmsets te vinden om het vak verder te leren. Bovendien schreef hij vele korte films waarvan hij de meeste met succes produceerde en regisseerde. In 2012 werd hij aan het uiterst selectieve conservatorium van AFI aangenomen, waar hij binnenkort zijn masters in Film Producing hoopt te behalen.